

ILOTOPIE | LES LENDEMAINS & LES FUNAMBULISTES | LUC AMOROS | MABOUL DISTORSION | KADAVRESKY  
LA MONDIALE GÉNÉRALE | DIDIER THÉRON | TOUT EN VRAC | ZIRCUS MORSA | RHIZOME  
LES CHAUSSONS ROUGES | LEZ'ARTS VERS | SIX | THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ | PORTE27 | MAMAILLE  
TEAM FLEUR | BIG JOANNA | PROGÉNITURE | LA MÉNAGERIE | ERRANCE | TEMPORAL | LES ESCARGOTS AILÉS  
STÉPHANIE LACOMBE | ADRIEN M & CLAIRE B X BREST BREST BREST | EPI C TOUT | LA PLANTEUSE DE CHAP  
ASSAHIRA | ELEONORE GIRAUD | BALLAD  
DE MACHIENERIE | EVE & EVE  
MALA BRIGO | KONTAMINE  
EMBROUILLAMINI

SI J'Y SUIS | CIRK'EOL | ATTENTAT FANFARE  
CONSERVATOIRE | ATELIER D'ART  
LE PAYS DE MA TÊTE  
CIE DES NAZ | ...

# LE GRAND FESTIVAL

SPECTACLES - ARTS DE LA RUE - MUSIQUE - PERFORMANCES - DANSES  
CIRQUE - ATELIERS ENFANTS - INSTALLATIONS - MARIONNETTES



ACCÈS LIBRE  
À TOUS LES  
SPECTACLES

# VERDUN

22 | 23 | 24  
JUILLET  
2022

**« La rue est le cordon ombilical qui relie l'individu à la société ».**  
**Victor Hugo.**

C'est dire combien les arts de la rue impactent une politique culturelle et portent en eux une vision du monde où les mots champs social, tissu urbain, art public ont tout leur sens.

Les arts de la rue présentent cette caractéristique qui est le contact direct avec les populations. Ils permettent, avec leur diversité de langage de dépasser l'obstacle de l'intimidation sociale qui existe souvent lorsqu'il s'agit de franchir la porte d'un théâtre ou d'un lieu de culture, quel qu'il soit. Ils constituent aussi une discipline au service de l'ambition qui est la nôtre : une politique de démocratisation et de partage avec les citoyens.

L'espace public rassemble et permet de diffuser largement : parce que la rue appartient à tous, les arts de la rue agrègent et fédèrent de nouveaux publics. Dans l'espace public, en effet, nous sommes libérés de tous les codes sociaux qui peuvent s'attacher au rituel d'une représentation de théâtre, de cirque ou de danse. Nous sommes d'une certaine manière plus libres, moins conditionnés pour la réception du spectacle qui nous est proposé, nous sommes ces « spectateurs-acteurs » immergés dans un quotidien réenchanté ou mis en question par une proposition artistique.

C'est pour cet ensemble de raisons que les arts de la rue ne peuvent être dissociés des questions sociales qui intéressent notre territoire, notre ville, nos quartiers, et qu'aucun des spectacles programmés n'est dû au hasard ; tous délivrent un message, poussent à la réflexion, conduisent à nous interroger sur la condition de l'Homme et de l'Humanité.

Vaste programme, que nous invitons à découvrir durant ces trois jours de liesse populaire !

Belles découvertes !



**Antoni  
GRIGGIO**  
*Vice-Président  
de la CAGV,  
Délégué à la  
Culture*



**Samuel  
HAZARD**  
*Président  
de la CAGV,  
Maire de Verdun*

# Sommaire

<input type="checkbox"/> ILOTOPIE   FOUS DE BASSIN .....	4-5
<input type="checkbox"/> LES LENDEMAINS & LES PHILÉBULISTES   LA TANGENTE DU BRAS TENDU ...	6
<input type="checkbox"/> LUC AMOROS   LA TORTUE DE GAUGUIN .....	7
<input type="checkbox"/> DIDIER THÉRON   LA GRANDE PHRASE .....	8
<input type="checkbox"/> SIX   SIX .....	8
<input type="checkbox"/> TOUT EN VRAC   LA CUISINIÈRE .....	9
<input type="checkbox"/> RHIZOME   BLEU TENACE .....	9
<input type="checkbox"/> LES CHAUSSONS ROUGES   NADIR .....	10
<input type="checkbox"/> LA MONDIALE GÉNÉRAL   SABORDAGE! .....	10
<input type="checkbox"/> KADAVRESKY   LES MADELEINES DE POULPE .....	11
<input type="checkbox"/> MABOUL DISTORSION   UN OS DANS LE COSMOS .....	11
<input type="checkbox"/> FANFARE BIG JOANNA   LE BAL SAINT LOUIS .....	12
<input type="checkbox"/> BALLLAD   BALLLAD .....	12
<input type="checkbox"/> SI J'Y SUIS   TICTAC FLOP .....	13
<input type="checkbox"/> ZIRCUS MORSA   LA FIN DEMAIN .....	13
<input type="checkbox"/> TEAM FLEUR   KABUKI CONSTRUCTION DE CHÂTEAU FORT .....	14
<input type="checkbox"/> ESCARGOTS AILÉS   LE PASSEUR .....	15
<input type="checkbox"/> COLLECTIF PORTE 27   MAVARA .....	15
<input type="checkbox"/> PROGÉNITURE   ALLO? .....	16
<input type="checkbox"/> ERRANCE   WAKE-UP! .....	16
<input type="checkbox"/> FANFARE SOPALOCA   ASSAHIRA & ATTENTAT FANFARE! .....	17
<input type="checkbox"/> <b>LE PETIT FESTIVAL</b> .....	20-21
<input type="checkbox"/> MAMAILLE   LES FICELLES DE L'ART .....	22
<input type="checkbox"/> CONSERVATOIRE DU GRAND VERDUN   ENTRE CIEL ET TERRE .....	22
<input type="checkbox"/> LA PLANTEUSE DE CHAP - CRÉATION DU VILLAGE DU FESTIVAL .....	23
<input type="checkbox"/> ATELIER D'ART   SPHÈRES .....	23
<input type="checkbox"/> CIRK'EOLE   PETITES FORMES DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE .....	24
<input type="checkbox"/> THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ   THÉÂTRE FORUM .....	24
<input type="checkbox"/> LE PAYS DE MA TÊTE   ATELIER DES COMPLICES... & OPLAT'CHA .....	25
<input type="checkbox"/> <b>INSTALLATIONS</b> .....	26-27
<input type="checkbox"/> CIE DES NAZ   CRAZY CARAVANE .....	28
<input type="checkbox"/> MALA BRIGO   DE ALGODÓN Y CAUCHO .....	29
<input type="checkbox"/> KONTAMINE   PETITE MÉCANIQUE HUMAINE .....	29
<input type="checkbox"/> EVE ET EVE   LA POMME .....	30
<input type="checkbox"/> EMBROUILLAMINI   DU SIMPLE AU DOUBLE .....	30

# ILOTOPIE

## *Fous de bassin*

🕒 60mn ★ Tout public

SAMEDI 22H30

📍 QUAI DE LONDRES

Baigné par l'écriture musicale de Phil Spectrum, Fous de bassin emporte l'esprit, quand un simple quotidien citadin, entre voiture et lampadaires, bascule en des scènes de déraison et quand le sensé s'évapore au profit d'un autre monde.

Acteurs-chimères, joutes de feu, envolées musicales et mécaniques incandescentes vont alors, à coups de magistrales touches de lumières, de couleurs et de détonations, tracer la condition éphémère, dramatique et utopique de l'homme.

**TEMPS  
FORT!**

**ATTENTION, LE SPECTACLE  
EST À VOIR À PARTIR DU  
QUAI DE LONDRES !**





GRAND SPECTACLE SUR L'EAU



**TEMPS FORT!**

**GRAND SPECTACLE D'OUVERTURE**

## LES LENDEMAINS & LES PHILÉBULISTES

### *La tangente du bras tendu*

**🕒 60 mn ★ Tout public**

**📍 VENDREDI 22H30 📍 PLACE DE LA ROCHE**

Quel rapport y a-t-il entre un trapèze volant et la propagande ? La Tangente du Bras Tendu bien sûr !

L'histoire d'un dictateur qui confie à une troupe de trapézistes le soin de raconter son accession au pouvoir. Sauf que cette histoire est aussi la leur, et que les artistes vont s'en emparer pour tenter de la modifier...

La Tangente du bras tendu s'amuse du lien particulier entre propagande et trapèze volant, ce phénomène spectaculaire, rare et fascinant, aisément transformable en étendard pour qui sait le manier. Avec humour et force prouesses acrobatiques, le spectacle aborde le thème de la récupération politique.



GRAND SPECTACLE DE CLÔTURE

LUC AMOROS

TEMPS  
FORT!

## La tortue de Gauguin

🕒 60 mn ★ Tout public - DIMANCHE 22H30 📍 PLACE DE LA NATION

J'ai entendu dire que lors de l'un de ses séjours aux Marquises, Paul Gauguin eut l'idée de peindre à même la carapace d'une jeune tortue vivante, égarée sur une plage. Je me plais à penser que grâce à la longévité dont jouit cette espèce, une oeuvre du peintre, tout en échappant ainsi à la cupidité des spéculateurs, continue, aujourd'hui encore, de sillonner les grands fonds dans son petit musée ambulant. Quelle anecdote plus appropriée pour illustrer notre désir de proposer au public une vision singulière de l'art ? Ce n'est pas au gré des vagues de Polynésie que nous nous proposons de le faire, mais dans le flot de la circulation urbaine, au beau milieu d'un carrefour ou d'une place publique, là où nous aurons installé notre grand chevalet. Notre musique, jouée en direct, ainsi que les voix de notre récitante et de nos peintres eux-mêmes remplaceront le bruit du ressac et la plainte du vent dans les cocotiers, qui devaient constituer le fond sonore de l'activité de Gauguin.



DANSE DÉAMBULATOIRE

## DIDER THÉRON

*La grande phrase*

🕒 45 mn ★ Tout public

VEN. 17H30

📍 MONUMENT À LA VICTOIRE

Fragiles et traversés par l'humour de ces corps incertains, boursoufflés de formes, les personnages plongent la rencontre dans l'aléatoire, la tentative et l'étrange. La dérision emporte tout, nos doutes et nos certitudes, et ouvre sur une autre danse. L'expérience de la déformation mise en jeu avec le mouvement a ouvert de nouveaux champs de perception ; l'émotion naît de ces situations sensibles.



DANSE CONTEMPORAINE - HIP HOP

## SIX

## SIX

🕒 60 mn ★ Tout public

**Attention jauge limitée !**

SAM. 16H 📍 ÉGLISE JEANNE D'ARC

Romane Deprovins, danseuse et chorégraphe, vous invite à vous immerger dans un spectacle où l'art de la danse et l'éveil des sens ne font plus qu'un. Cette création met en lien la gestuelle de 6 danseurs avec une musicalité puissante en détaillant chacun des sens au travers de 6 tableaux. Elle vous emportera dans une émotion intense, alliant puissance corporelle et poésie.



THÉÂTRE DE RUE

## TOUTE EN VRAC

### *La cuisinière*

🕒 35 mn ★ Tout public

VEN. 18H30

📍 MONUMENT À LA VICTOIRE

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre...

CARTE BLANCHE À  
TRANSVERSALES!



CIRQUE - STRUCTURE SCULPTURE

## RHIZOME

### *Bleu tenace*

🕒 30 mn ★ Tout public

SAM. | DIM. 21H

📍 PROMENADE DE LA DIGUE

En solo à 6m du sol, sur une structure-sculpture, un demi-soupir, Fanny Austry hybride le calme évanescent de la suspension avec des dynamiques saccadées.

Elle est accompagnée par les lignes musicales de Marielle Chatain qui signe une création ajustée où s'enchevêtrent de l'urbain et de la forêt, du ciel et du socle.



FUNAMBULE



CIRQUE

## LES CHAUSSONS ROUGES

*Nadir*

🕒 35 mn ★ Tout public

SAM. 14H15 | 16H30

DIM. 14H15 | 16H15

📍 PARC JAPIOT 3

Être perchés, être à l'ouest, de travers. Suspendus par le temps, les pieds ou l'imaginaire. Défier la verticalité d'une ligne d'acier horizontale. Déployer ses ailes. Décider de se poser, de regarder au zénith ou de tourner son regard vers ce point énigmatique sous soi, au travers de la terre, vers un autre ciel.

## LA MONDIALE GÉNÉRALE

*Sabordage!*

🕒 40 mn ★ Tout public

SAM. 15H | 18H 📍 PARC JAPIOT 4

DIM. 14H | 17H45 📍 COUR DU

CENTRE MONDIALE DE LA PAIX

*Sabordage* n'est l'histoire de personne en particulier. C'est l'histoire d'un mensonge fait à l'homme par l'homme: le mirage de son importance, le piège de son existence, l'art de se persuader que sa route ne mène pas à une mort certaine. Un cirque humain où il est question d'équilibres et de situations absurdes, de beauté...



CIRQUE



Photo © Séverine Sajous

THÉÂTRE DE RUE

## KADAVRESKY

*Les madeleines de poulpe*

🕒 55 mn ★ Tout public

VEN. 21H | SAM. 16H

📍 QUAI DE LONDRES (BAS)

Ingrédients : Acrobatie, Sangles aériennes, Mât chinois, Danse à ski, Équilibre, Théâtre d'objet, Jeu clownesque, Musique live.

Étapes : 1. Préchauffez le public à 180°C. 2. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates...

La suite de la recette sur [www.legrandfestival.fr](http://www.legrandfestival.fr)

## MABOUL DISTORSION

*Un os dans le cosmos*

🕒 50 mn ★ Dès 8 ans

SAMEDI 18H45

📍 MONUMENT À LA VICTOIRE

« An de grâce 2017, coefficient espace-temps 15-12, jonction 2. Le vaisseau interplanétaire OMSUITOM 44 a quitté depuis un an sa base terrestre, et se dirige vers le système de l'étoile de première grandeur, ALTAÏR 4, pour une mission sauvetage, très spéciale ! »

*Courage, détermination, suspens, amour et effets spéciaux, sont les ingrédients de ce nouveau spectacle.*



BAL PARTICIPATIF



PARTICIPATIF & DÉAMBULATOIRE

## FANFARE BIG JOANNA

### *Le bal Saint Louis*

🕒 90 mn ★ Tout public

SAM. 20H30

📍 QUAI DE LONDRES

Le bal Saint Louis c'est un bal, cuivré, moderne et populaire où la musique New Orleans flirte avec le hip-hop, le funk et la soul. Pour ce bal, la fanfare s'est entourée de danseurs et d'un comédien, tous missionnés pour faire fondre le bitume. La fanfare nous invite à nous retrouver pour danser et vibrer ensemble ! Moove your body my friend !

## BALLAD

### *Ballad*

🕒 40 mn ★ Tout public

SAM. 11H46 | 14H58 | 19H47

📍 DÉAMBULATOIRE DÉPART

JET D'EAU DU QUAI DE LONDRES

On commence à l'heure. Pile. C'est la fierté des compagnies de transport. Le commandant sonore rappelle les règles de sécurité d'usage, mais très vite son sceptre sonore se dérègle... Dans quelle croisière les passagers se sont-ils fourrés ? Nous remarquerons surtout que la galère s'amuse à écouter les chants, textes à tiroirs et beat-box que Bertrand enregistre à la volée.



JONGLAGE



PORTÉE ACROBATIQUE / ROLA BOLA

## SI J'Y SUIS

### *Tic tac flop*

🕒 45 mn ★ Dès 5 ans

DIM. 14H | 16H30

📍 QUAI DE LONDRES (BAS)

Un couple et toute leur panoplie de petites manies. Un couple se faisant des plaisanteries. Ils oscillent entre jeunesse et vieillesse et se connaissent tellement qu'un regard complice suffit pour se comprendre. Ils jouent et jonglent avec les sons des objets comme les bruiteurs au cinéma. Les sons des objets du quotidien et des balles rebond, les sons amplifiés, les sons déformés les attirent et influencent leur manière d'être.

## ZIRCUS MORSA

### *La fin demain*

🕒 40 mn ★ Dès 5 ans

SAM. 17H45 📍 QUAI DE LONDRES (BAS)

DIM. 20H15 📍 QUAI DE LONDRES

Dans un monde qui risque de chavirer, Zirkus Morsa propose une métaphore de notre vie sur cette planète. Munis d'une planche en bois et d'un rouleau, 2 personnages, naufragés perdus sur la plage de leur imagination, se rencontrent et prennent confiance... Un jeu convivial s'installe autour d'équilibres précaires en explorant les possibilités de ce qui les entoure – trouvailles sans valeur soudainement valorisées... **13**



Photo © David foessel

INSTALLATION



ATELIER PARTICIPATIF

## TEAM FLEUR

### Kabuki

📍 PARC JAPIOT 1

« - Ouah ! Nous sommes aux premières loges pour admirer ce spectacle ! S'écria-t-il. Assieds-toi au fond d'une alcôve taillée dans la masse du bois. Dit-il plus posément.

- Oui, mais quel choix cornélien ! Nous pourrions aussi bien prendre de la hauteur ou rester sur le plancher des vaches. Que faire ? Se questionna-t-il.

- Pourtant, entre ciel et terre le regard se dirige toujours vers le vieux Verdun bordé par les eaux sombres de la Meuse. Il s'installe et observe le spectacle qui s'étend devant ses yeux. »

14

## TEAM FLEUR

### Construction d'un château fort

★ Dès 8 ans

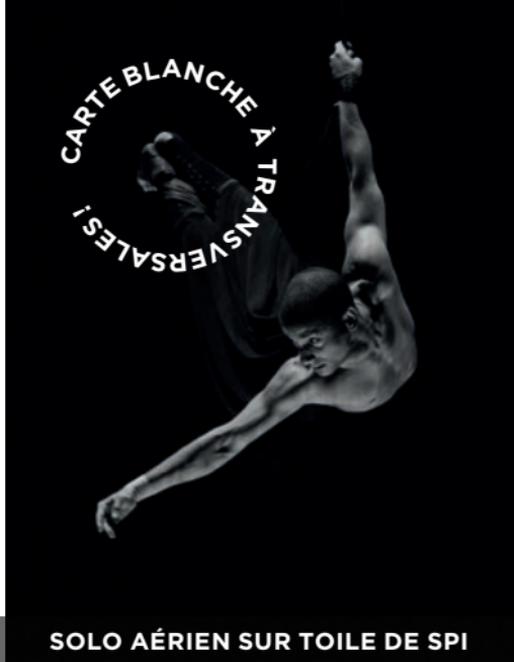
VEN. | SAM. | DIM. 14H > 18H

📍 PARC JAPIOT 1

Dans une période bien lointaine, on construisait des châteaux en pierre, robustes, monumentaux et froids. La Team Fleur propose aux petits et grands enfants de revenir un instant en arrière pour construire un autre de ces chefs-d'œuvre, mais cette fois-ci en matériaux communs, de manière ludique et amusante.



CIRQUE - MARIONNETTE



SOLO AÉRIEN SUR TOILE DE SPI

## PORTE 27

### Mavara

🕒 40 mn ★ Tout public

SAM. | DIM. 20H

📍 PROMENADE DE LA DIGUE

*Qui manipule qui ?* est une question ancestrale qui rassemble en soi diverses lectures : dans le rapport acteur-marionnette et vice et versa, ainsi que dans notre propre manière de vivre dans la société et les multiples façons dont elle nous manipule. De quelle manière sommes-nous « présents » ? Sommes-nous conscients des influences que nous subissons et des croyances auxquelles nous nous raccrochons, pour nous donner le sentiment d'appartenir au monde ?

## LES ESCARGOTS AILÉS

### Le passeur

🕒 30 mn ★ Dès 7 ans

SAM. | DIM. 18H30

📍 PROMENADE DE LA DIGUE

Il s'agit d'un voyage, un exil, où chaque geste suspend le temps, où chaque souffle donne à voir et à entendre.

Le passeur amène le public dans sa voile de bateau comme un mirage, il s'élève dans un espace sans limites, sans frontières.



Photo © Ibal Ben Haim

**CIRQUE**



**INSTALLATION PARTICIPATIVE**

## ERRANCE

*Wake-up!*

🕒 30 mn ★ Tout public

SAM. DIM. 17H30

📍 PROMENADE DE LA DIGUE

Qui sait, tourner en rond serait peut-être mieux que pénétrer le monde? Il s'agit de la rencontre de 2 hommes aux personnalités distinctes, où le mouvement est la source de communication. Comment remettre en marche un corps qui a subi plusieurs générations en ayant des traces génétiques de guerre, d'oppressions, de tortures, oubliées dans un grenier? Comment redonner le goût de la mobilité à un homme qui n'a fait que suivre son instinct déjà tracé?

## PROGÉNITURE

*ALLO?*

★ Tout public

DIM. 15H > 17H | 18H > 20H

📍 QUAI DE LA RÉPUBLIQUE

Un mur de 6m de long au village du festival, sur lequel des téléphones de toutes générations trônent. Un parcours habité de sonorités connues de tous comme l'horloge parlante, ou cette voix qui vous rappelle inlassablement « ne quittez pas », l'ultra confidentiel Téléphone Rouge, le téléphone du Père Noël, et le Téléphoneuu moi...aaa de Nicole, etc... NON mais, Allô?... Quoi!



MUSIQUE TROPICALE



WORLD MUSIQUE

## FANFARE SOPALOCA

### Assahira

🕒 35 mn ★ Tout public

SAM. 11H | 13H45 (DÉAMBULATION)

19H30 (FIXE)

📍 QUAI DE LA RÉPUBLIQUE

SopaLoca, orchestre de rue ensoleillé, est une formation tournée vers les musiques sud-américaines et tropicales. Cumbias, rumbas et salsas sont réorchestrées, teintées de reggaeton, gentiment décalées, voire hystériquement déjantées. Comme un cocktail givré de musiques vitaminées, cette « soupe folle » euphorisante se consomme à tout moment de la journée, agrémentée de chorégraphies rétro.

## ATTENTAT FANFARE !

### Fanfare Balkan Folk

★ Tout public

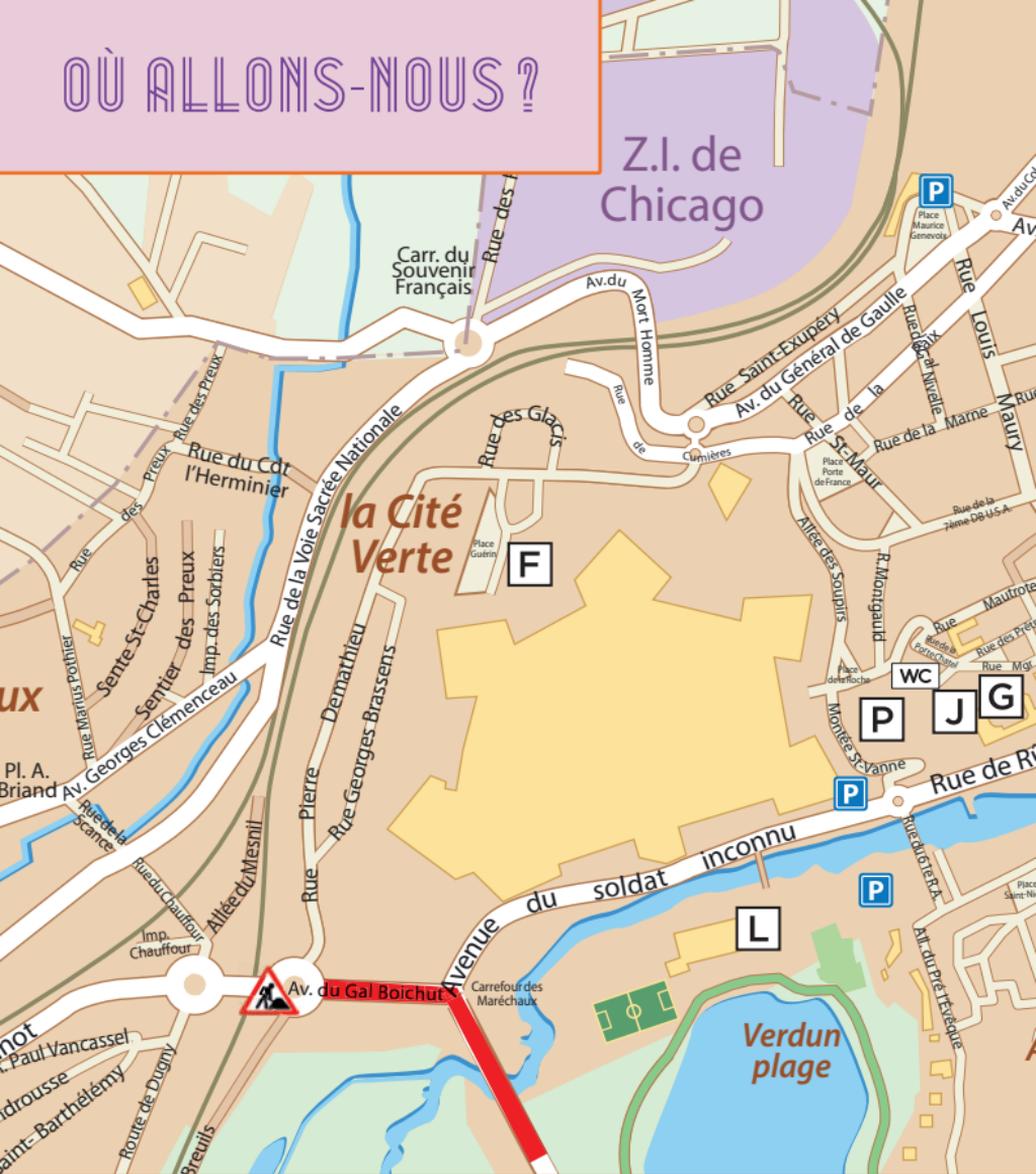
DIM. 15H45 (DÉAMB.) 🕒 45 mn

18H15 (FIXE) 🕒 1H15 mn

📍 QUAI DE LONDRES

Un électrochoc musical, métissage festif haut en couleurs et humour. Le show d'Attentat Fanfare ! avec des musiciens d'exceptions est unique et explosif ! Depuis 2010, ils écumant leurs sonorités à travers de nombreux festivals européens séduisant un large public de l'Espagne à la Slovénie en passant par l'Allemagne ou l'Angleterre.

# OÙ ALLONS-NOUS ?



## LIEUX DU GRAND FESTIVAL

A | Quai de Londres

B | Quai de la République

Accueil - Village du Festival

C | Château Couten

D | Promenade de la Digue

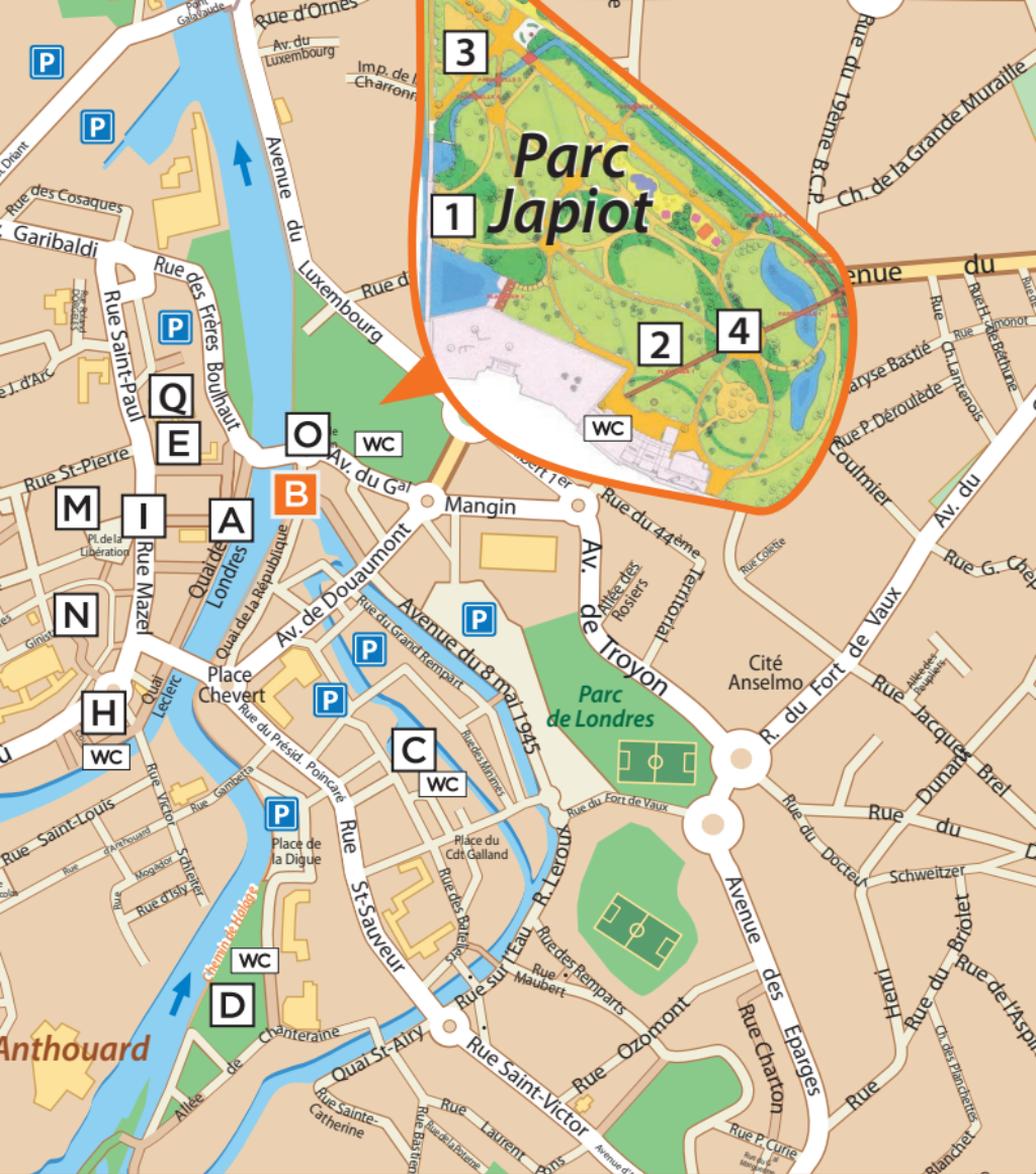
E | Chapelle Saint Nicolas

F | Église Jeanne d'Arc

G | Centre Mondial de la Paix

H | Marché couvert

I | Monument À la Victoire



J | Jardins du CMP  
 K | Parc Japiot  
 L | Salle Vannier, base de  
 loisirs du Pré l'Évêque  
 M | Musée de la Prinerie

N | Atelier d'art  
 O | Place de la Nation  
 P | Place de la Roche  
 Q | Cour du collège Buvignier,  
 entrée par la Chapelle St Nicolas



JEUX EN ACCÈS LIBRE



CRÉATION COLLECTIVE

## LE PETIT FESTIVAL POUR LES ENFANTS!

### 📍 CHÂTEAU COUTEN

Bar à eau & food truck sur place

### *Jeux anciens et surdimensionnés*

*Avec la Ludothèque*

★ **Tout public**

**VEN. 14H > 18H30**

**SAM. | DIM. 11H > 13H | 14H > 18H30**

Jeux d'adresse, de rapidité, de stratégie... Partagez un moment de plaisir et de détente autour des jeux anciens et surdimensionnés de la ludothèque du Grand Verdun !

### *Funny Hat*

*Avec la cie Epi c tout*

★ **Dès 4 ans**

**VEN. | SAM. | DIM. 14H > 15H30**

**17H > 18H30**

Vous avez la tête à la fête? Venez créer un brin de folie et coiffez-vous de plaisir... Martine, une artiste dynamique du Québec, orchestre une surprenante performance créative et collective. À partir d'un simple papier recyclé, venez réaliser avec elle les chapeaux les plus chics, les plus drôles ou les plus excentriques. Faites votre show et paradez vos œuvres. Le spectacle sera d'autant plus magique...



ATTRACTIONS FANTASTIQUES



SPECTACLE PARTICIPATIF

## *Galapagos & Imaginarium du Capitain Gustav II*

*Avec la Cie De Machienerie*

★ Enfants dès 3 ans

VEN. 14H > 16H | 16H30 > 18H30

SAM. | DIM. 11H > 13H | 16H15 > 18H15

L'Imaginarium du Capitain Gustav : Toutes les histoires rassemblées par les marins prennent forme dans notre magnifique manège. Montez à bord pour un voyage merveilleux !

Galapagos : il y en avait des milliers... des monstres gigantesques qui traversaient les plaines désertes... des Galapagos... Montez sur leurs dos et étonnez-vous de leur lenteur stupéfiante !

## *Le petit Hippodrome de poche*

*Avec la cie Lez'arts verts*

★ Dès 6 ans

SAM. | DIM.

14H30 > 15H30 | 16H30 > 17H30

La compagnie Lez'arts vers vous invite dans son hippodrome miniature, un décor plus vrai que nature et une ambiance déchaînée pour un spectacle participatif, drôle, parfois loufoque... Jockey, parieur, supporter, tout le monde aura un rôle et que le meilleur gagne !

*Tu as toujours rêvé d'être jockey au départ d'un grand prix ? Et bien l'hippodrome de poche est pour toi !*



THÉÂTRE



DANSE & PERCUSSION

## MAMAILLE

### *Les ficelles de l'art*

🕒 45 mn ★ Tout public

**DIMANCHE 15H15 | 19H**

📍 MUSÉE DE LA PRINCRERIE

Inspirée par les tutoriels qui abondent sur internet, une conférencière entreprend d'expliquer la mécanique de l'acteur en décortiquant les techniques et les ficelles du métier. Prenant au sérieux son rôle de «passeuse», elle dévoile les petites secrets des comédiens. Mais, comme dans tout tutoriel, la recherche absolue d'efficacité et de rapidité n'est pas sans risque...

## CONSERVATOIRE DU GRAND VERDUN

### *Entre ciel et terre*

🕒 25 mn ★ Tout public

**DIMANCHE 18H15**

📍 QUAI DE LONDRES > AVENUE  
DE LA VICTOIRE (DÉAMBULATOIRE)

Les élèves de danse et de musique du conservatoire vous invitent au voyage à travers un spectacle où les chorégraphies classiques se mêlent aux danses africaines et aux rythmes des batteries...



Photo: Arrien Marc Claire B

**ATELIER PARTICIPATIF**



**SCULPTURE PARTICIPATIVE**

## PLANTEUSE DE CHAP

*Création du village*

★ 14 > 94 ans

LUNDI 11 > VEND. 15 15H > 19H

📍 SALLE VANNIER, PRÉ L'ÉVÊQUE

À la planteuse de Chap, on aime rassembler les gens dans des atmosphères festives et conviviales. Cette année, on fabrique un espace convivial pour le village du festival, une sorte de mini chapiteau original. Du bois, de la ferraille, de la toile... on coupe, on soude, on pince, on ponce tous les après-midi... Rejoignez l'équipe pour quelques heures ou la semaine ! Un seul prérequis : Bon esprit ! **Atelier ouvert à tous sans inscription !**

## L'ATELIER D'ART

*Sphères*

★ Tout public SAM. | DIM.

10H30 > 12H30 | 14H > 16H

📍 COUR DE L'ATELIER D'ART

D'argile et de couleurs pour matière, des mains et de l'imaginaire pour support afin de créer des sphères univers ou rigolotes, des sphères chaos ou poétiques... Tant de mondes imaginés que de mains pour les façonner. Avoir le monde entre ses mains mais aussi confier son monde à quelqu'un pour qu'il puisse l'achever, une création à l'unisson. Elles prendront place comme autant d'atomes de la matière création !



## ÉCOLE CIRK'EOLE

*Petites formes de la classe préparatoire*

🕒 15 mn ★ Tout public

SAM. | DIM. 19H30

📍 PROMENADE DE LA DIGUE

Les étudiants de la classe préparatoire du Cirk'Eole (Montigny-les-Metz) joueront des extraits du spectacle de fin d'études.

## THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

*Théâtre forum*

🕒 1H30 ★ Dès 14 ans

**Attention jauge limitée !**

VENREDI. 16H

📍 COUR DU COLLÈGE BUVIGNIER

Qu'est ce qu'un théâtre-forum ? C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu théâtral de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi... Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.



ATELIER CHANT



MUSIQUE MOYEN-ORIENTALE

## LE PAYS DE MA TÊTE

### *Atelier des complices de voix*

🕒 45 mn ★ Tout public

DIM. 11H 📍 JARDIN DU CENTRE

MONDIAL DE LA PAIX

Devenez les complices du spectacle Oplat'Cha... Lors d'un atelier avec Charlène PLONER, vous apprendrez les refrains de 2 ou 3 chants. Disséminés parmi les spectateurs, créez la surprise pendant le spectacle, en partageant les vibrations bienfaitantes de ces mélodies. Ouvert à tous ! « On en a envie, on le fait ! Oplat'Cha »

## LE PAYS DE MA TÊTE

### OPLAT'CHA

🕒 55 mn ★ Tout public

DIM. 15H30 📍 JARDIN DU CENTRE  
MONDIAL DE LA PAIX

Elle s'en vient par ici, la musicienne ambulante au sourire ensoleillé. Elle mène son bric à brac d'instruments vers de nouvelles rencontres... Née dans un pays où la musique est interdite, elle ne pouvait plus taire sa voix, retenir ses étincelles... Alors elle a fui, sa contrebasse sur le dos, et chemine à la découverte de nouvelles chansons. Cette prise de liberté lui donne un élan de vitalité et de folie qu'elle partage allègrement...



FILM PARTICIPATIF



INSTALLATION PARTICIPATIVE

## LA MÉNAGERIE

*La fresque animée*

📍 CHAPELLE SAINT NICOLAS

★ Dès 6 ans

ATELIERS PARTICIPATIFS :  
MERCREDI 20 > VENDREDI 22

16H30 > 18H30

★ Tout public

PROJECTION : VEN. 20H > 21H  
SAM. & DIM. 10H30 > 21H

La fresque animée consiste à tourner une séquence en papier découpé à partir d'un travelling. Enfants et adultes sont invités du mercredi au vendredi à créer et animer en direct décors et personnages, en image par image, avec les artistes. **La fresque sera réalisée avec les habitants et les enfants des accueils de loisirs des Centres Sociaux et Culturels Cité Verte et Kergomard.**

## ÉLÉONORE GIRAUD

*Green graff*

★ Tout public

📍 PARC JAPIOT, REMPART 2

Du Green Graff (graffiti végétal) sur les remparts du Parc Japiot ... **Les ados du Centre social d'Anthouard - Pré l'évêque**, guidés par Luc Lastu (CPIE Meuse) et Eléonore Giraud (Artiste peintre) ont réalisé une fresque sur le thème de l'eau et des animaux aquatiques tout en s'inspirant de l'affiche du Grand Festival. Une baleine émergeant presque des contes de Jules Verne, s'élançera alors du bout des pinces et de la mousse végétale locale !



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



INSTALLATION INTERACTIVE

## STÉPHANIE LACOMBE

### *Dragon Passion*

★ Tout public

📍 AVENUE DE LA VICTOIRE

La photographe Stéphanie Lacombe a fait du parking de la ZAC de Verdun son studio. *"Aujourd'hui, tout est fait pour nous conduire à l'entrée des grandes surfaces. C'est devenu le décor de nos vies : se faire un drive ou une terrasse en ville ? Dans ma série photographique Passion Dragon ce sont les clients, les gens de passage, que j'ai cherché à représenter, loin des clichés retouchés des affiches publicitaires..."*

Stéphanie Lacombe est Prix Niepce 2009, elle a reçu en 2020 le prix L'OBS pour son travail IMMOBILE Home, elle est également lauréate de la Grande Commande photographique 2022 de la Bibliothèque de France.

## ADRIEN M & CLAIRE B X BREST BREST BREST

### *Faune*

★ Tout public

📍 LES MURS DE LA VILLE...

Faune est une série d'affiches à observer avec une application de réalité augmentée (**FAUNE** à télécharger gratuitement pour Android et IOS). Elles révèlent alors une vie animale cachée sur les murs de la ville. Sorte d'initiation à un pistage poétique et dada, il propose une gymnastique de l'attention et un ré-enchantement du quotidien urbain.

*Rendez-vous à l'accueil du festival pour plus d'informations ! Un carnet de terrain est disponible pour les enfants de 6-8 ans !*

# LE OFF DU FESTIVAL

**À SAVOIR !** Sur plus de 100 candidatures, ces cinq compagnies ont été sélectionnées au OFF du Grand Festival. Débordantes d'originalité, elles viennent compléter et enrichir la programmation. Défrayées, accueillies et logées par le Festival, elles jouent gratuitement. Nous les en remercions. Leur rémunération se fait donc au chapeau, merci pour elles.



**CLOWN**

## CIE DES NAZ

### *Crazy caravane*

🕒 1H ★ Tout public dès 6 ans

VEN. 20H | SAM. 14H

📍 QUAI DE LONDRES

Bienvenue à la fête foraine où un imposteur attire deux clowns curieux dans son attraction originale : une caravane des années 70 ! À peine rentrés, ils se laissent prendre par des farces et attrapes sur lesquelles ils n'auront aucun contrôle. Ce petit jeu deviendra vite le début d'une aventure délirante semée de rebondissements et de rencontres improbables...



CIRQUE



Photo © Jean Pierre Peyrin

DANSE ET THÉÂTRE

## MALA BRIGO

*De algodón y caucho*

🕒 45 mn ★ Tout public

VEN. 15H30 | 19H45

📍 QUAI DE LONDRES

SAM. 14H45

📍 COUR DU COLLÈGE BUVIGNIER

DIM. 11H15 | 15H

📍 MONUMENT À LA VICTOIRE

Un spectacle de cirque dans lequel nous inviterons le public à réfléchir, ressentir, s'enthousiasmer et rire dans une atmosphère poétique. Nos corps parleront du travail, au rythme des paniers, en se mêlant à la danse et à la magie des masques.

## KONTAMINE

*Petite mécanique Humaine*

🕒 30 mn ★ Tout public

SAM. 11H30 | 16H

DIM. 15H30 | 18H

📍 HALL DU MARCHÉ COUVERT

C'est un métro, trois personnages et l'espace-temps entre deux stations. La cie Kontamine redessine ce lieu symbolique de passage et de quotidien en invitant le mouvement accidentel. Petite Mécanique Humaine c'est accepter que le corps dise tout haut ce que l'esprit pense tout bas.



CIRQUE DUO PORTÉ



CIRQUE ET DANSE

## EVE & EVE

### *La pomme*

🕒 30 mn ★ Tout public

VEN. 17H | SAM. 17H15 | DIM. 17H30

📍 PARC JAPIOT 2

Tenez-vous prêt-es à esquiver quelques morceaux de pomme volants ! Tout tourne autour du désir d'une pomme, un jeu ludique, presque enfantin qui intègre des figures de main à main. La singularité de chaque présentation se définit beaucoup par la place du public qui est surtout nourri d'interactions et de complicité entre lui et les Eves.

## EMBROUILLAMINI

### *Du simple au double*

🕒 25 mn ★ Tout public

VEN. 20H30 | SAM. 17H 📍 COUR

DU COLLÈGE BUVIGNIER

DIM. 17H15

📍 QUAI DE LONDRES (BAS)

Elles ont chacune 1 tête, 2 bras et 2 jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour 2 ! Pour s'exprimer elles empruntent un langage, une gestuelle décalée, remplie de tics et de tocs : un gros bordel organisé. Prises la main dans la poche, elles ne cessent de danser, se taquiner, s'imiter, se coincer, se confondre et se perdre.

# LE VILLAGE DU FESTIVAL

## Point d'informations du village

🕒 VEN. 10H > 22H | SAM. 10H > 22H | DIM. 10H > 21H

📍 QUAI DE LA RÉPUBLIQUE

Situé en coeur de ville, sur le quai de la République, le village du festival est un lieu de rencontre convivial pour faire une pause, échanger ou simplement tout savoir sur le programme des spectacles ! Bénévoles, agents du Grand Verdun et de l'Office de Tourisme vous y attendent ! Bar et foodtrucks sur place !

*La planteuse de chap vous invite en amont des 3 jours du festival pour participer à la conception du village du 11 au 15 juillet les après-midi !  
Rendez-vous p.23 pour en savoir plus !*

## CARTE BLANCHE À TRANSVERSALES !

🕒 SAM. DIM. 17H > 21H30 📍 PROMENADE DE LA DIGUE

CARTE BLANCHE À  
TRANSVERSALES !

Le Grand Festival a donné une «Carte Blanche» à Transversales pour occuper l'espace de la Promenade de la Digue. Au programme création circassienne avec 5 spectacles à découvrir samedi et dimanche (voir p9, 15, 16 et 24) ! Bar et petite restauration sur place !

## OFFICE DE TOURISME DU GRAND VERDUN

L'Office de Tourisme du Grand Verdun se tient à votre disposition au village du festival ainsi que dans ses locaux, Place de la Nation !

🕒 VEN. SAM. 9H > 12H30 | 13H30 > 18H30 DIM. 10H > 12H30 | 13H30 > 17H

# LES BONNES PRATIQUES

**TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS.**

## **ENSEMBLE, RESPECTONS QUELQUES RÈGLES ! AUX SPECTACLES...**

- ✧ Dans le public, respectons-nous ! Il y a 3 niveaux d'assises : devant on s'assoit sur le sol, juste derrière sur les chaises ou gradins (le cas échéant) et enfin au dernier niveau, on reste debout.
- ✧ Les petits seront installés devant les plus grands ! Quant aux assises, elles sont réservées en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors.
- ✧ Enfin, passez vos téléphones en mode silencieux !

## **PARTOUT...**

- ✧ Respectez l'environnement et utilisez les poubelles de tri sélectif mises à votre disposition. Tenez vos animaux en laisse et surveillez-les!

## **EN CAS DE PLUIE!**

- ✧ Certains spectacles sont susceptibles d'être déplacés en cas de mauvais temps. Pour connaître les lieux : se rendre à l'accueil festival (quai de la République), sur [www.legrandfestival.fr](http://www.legrandfestival.fr) ou sur la page facebook Le Grand Festival.

## **POUR VENIR**

VERDUN - DÉPARTEMENT DE LA MEUSE (55) - RÉGION GRAND EST

**EN TGV : 1 H 30 DE PARIS**

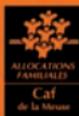
**EN VOITURE (AUTOROUTE A4 : SORTIES N°30 ET 31)**

**METZ 1H | NANCY 1H15 | REIMS 1H15 | LUXEMBOURG 1H30**

**TROYES 2H | STRASBOURG 2H20 | LYON 4H30**



# REMERCIEMENTS



La culture est l'ensemble de toutes les formes d'art, d'architecture, de pensée, de savoir, de savoir-faire, de savoir-être qui permettent à l'homme d'être moins esclave.

transversales



**UN GRAND MERCI**  
AUX BÉNÉVOLES ET À L'ENSEMBLE DES AGENTS  
DU GRAND VERDUN AINSI QU'À TOUS NOS SOUTIENS !

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR



**Grand Verdun**  
Communauté d'Agglomération



**Le Grand Festival**  
[www.legrandfestival.fr](http://www.legrandfestival.fr)